PLANEACIÓN MENSUAL DE CLASES

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Marzo 14 de 2019

ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE INCLUSIÓN Sistema penal Jóvenes - Hogares Claret	**FECHA**	12 DE MAYO A 11 DE JUNIO 2021
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	Des mecanización corporal, agudización de la percepción estética a través de la improvisación.		
LOGRO O COMPETENCIA	Las y los alumnos consiguen construir nuevas estructuras corporales a fin de desarrollar nuevas habilidades de expresión corporal.		
INDICADOR DE LOGRO	Los y las alumnas consiguen identificar sus limitaciones corporales. Los y las alumnas tienen disposición y apertura al trabajo corporal y vocal. Los y las alumnas se abren al juego escénico a partir de la improvisación.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Des mecanizar el cuerpo, la voz y la mente, a través de una secuencia de ejercicios de improvisación, posibilitando la apertura del juego escénico teatral.		
EVALUACIÓN	Gran parte de las personas vinculas a estos procesos trabajan con disposición, sin embargo se hace difícil romper con las estructuras sociales y los estigmas que tienen por ser una población privada de la libertad, ello y ellas mismas asumen posturas de segregación frente la sociedad; las actividades para esta arte del proceso se han enfocado en el trabajo colectivo, en la improvisación como mecanismo de afectar la sensaciones y emociones presentes, permitiendo un trabajo más ligado al subconsciente que al consciente racional, fortaleciendo la responsabilidad emotiva frente al discurso. Se siguen presentado algunas dificultades a nivel técnico (espacios, cantidad de alumnos por sesión, frecuencia, horarios), la situación social del país permea estos espacios de manera trasversal pues muchas de estas clases se realizaron de manera virtual en condiciones cero optimas para el desarrollo de las capacidades estética.		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
RECURSOS			

ALCALDÍA DE PEREIRA

CONVENCIONALES	Cuerpo, imaginación, espacio lúdico (actividades y ejercicios -escénicos y dramatúrgicos-)
AUDIOVISUALES	Video, Imágenes.
NUEVAS TECNOLOGÍAS	Computadores y celulares.